

Рассмотрено на заседании педагогического совета Протокол №8 от 29.08. 2024 г.	Утверждено и.о. директора <i>Семикова</i> С. В. Семикова Приказ №137 от 29.08. 2024 г. 
--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету (курсу)

Чтение

предметная область "Язык и речевая практика"

наименование предмета в соответствии с учебным планом

КЛАСС

8 (адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 1

УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ

основное общее образование

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В ГОД

8 класс - 136

ГОД СОСТАВЛЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Чтение и развитие речи» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 8 класса детализирует и раскрывает содержание Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599, в образовательной области «Язык и речевая практика», определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся, средствами учебного предмета, в соответствии с целями изучения предмета «Чтение и развитие речи».

Программа ориентирована на учебник для 8 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Чтение. 8 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. З.Ф. Малышевой – М.: Просвещение, 2013 г.

Основные задачи обучения чтению:

1. Научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст.
2. Совершенствовать технику чтения, формировать навыки беглого чтения.
3. Повысить уровень общего развития учащихся.
4. Расширять возможности в осознании читаемого материала.
5. Учить последовательно, грамотно и достаточно самостоятельно излагать свои мысли в устной форме.
6. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса.
7. Коррекция недостатков и развитие диалогической и монологической форм устной речи.
8. Развивать нравственные качества школьников.

Курс чтения направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению чтению:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
 - совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;
 - формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
- Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения

преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 8 классе продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 8 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Материал учебника чтения в 8 классе подобран с учетом максимального развития познавательных интересов детей, с ограниченными возможностями здоровья, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств, необходимых для самостоятельной жизни в обществе и труда.

Особое внимание уделяется технике чтения. Для изучения некоторых произведений (в зависимости от сложности, разбивки на части в учебнике) планируется несколько уроков. Это необходимо для работы с учащимися о формированию у них навыков правильного чтения, беглости и выразительности, помогает им в понимании прочитанного произведения.

Планируется работа с иллюстрированным материалом, показ мультфильмов и кинофильмов по читаемому произведению, разыгрывание эпизодов из рассказов, сказок и т.д., как эффективное средство формирования познавательной деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья и коррекции недостатков их развития.

Большое значение уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом на основе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, на обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, воспроизведению прочитанного. Поэтому в тематическое планирование включаются уроки по составлению плана пересказа текста, отзывов на прочитанные произведения, изложения эпизодов, составления характеристики героев, пересказа содержания прочитанного, составления рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений (уроки обобщения по произведениям и темам), анализа поэтических произведений. Для развития памяти – заучивание наизусть стихотворений и прозаических отрывков.

Основные виды организации учебного процесса.

Формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения:

- словесные (беседы, рассказы, объяснения, работа с книгой),

- наглядные (наблюдения, демонстрация),
- практические (упражнения, самостоятельные, практические работы, дидактические игры).

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения.

Способы и формы оценки образовательных результатов

Знания и умения учащихся оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, самостоятельных работ.

Изучение предмета осуществляется в соответствии с уровнями образовательных программ, заявленных в лицензии, с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Места учебного предмета в учебном плане

Программа согласно учебному плану рассчитана в 8 классе - на 4 час в неделю, 136 часов за учебный год.

Личностные и предметные результаты

Личностные результаты

- осознавать роль речи в жизни людей;
- знание основных моральных норм и ориентация; развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.
- оценивать и объяснять некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- понимать ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.
- соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

Предметные результаты

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

2-й уровень

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты

самостоятельно;

- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту

Содержание учебного предмета

Устное народное творчество. (10 час.)

Сказка «Волшебное кольцо». Пословицы и поговорки

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: *добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова* и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века (52 час) - XX века (63 час)

В.А. Жуковский Баллады. «Перчатка».

И.З. Суриков. «Нашла коса на камень».

Былина «Садко»

А.С. Пушкин. Стихи. «Памятник», «Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро»,

«И.И.Пушину», «Няне», «Сожженное письмо», «Я вас любил», «Сказка о попе и работнике его Балде».

М. Басина «Публичное испытание»

И. Пущин «Записки о Пушкине»

М.Ю. Лермонтов. Стихи. «Смерть поэта», «Родина», «Сосна», «Парус», «Песня про купца Калашникова».

И.А. Крылов. Басни. «Волк на псарне», «Осел и Соловей», «Муха и Пчела», «Кот и Повар».

Н.А. Некрасов. Стихи. «Размышления у парадного подъезда». «В полном разгаре страда деревенская». Поэмы «Мороз, красный нос», «Русские женщины».

И.Никитин. «Русь», «Утро на берегу».

И.С. Тургенев. «Муму», «Бежин луг».

Л.Н. Толстой. «После бала».

А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия», «Толстый и тонкий».

В.Г. Короленко. «Слепой музыкант».

А.М. Горький. «Макар Чудра», «Сказки об Италии».

С.А. Есенин. Стихи. «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая».

А.П. Платонов. «Разноцветная бабочка». Рассказы.

А.Н. Толстой. «Русский характер».

К.Г. Паустовский. «Телеграмма».

Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви».

Л.А. Кассиль. «Пекины бутсы».

А.Т. Твардовский. «Василий Теркин».

В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин». «Критики».

В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка».

А.А. Сурков. «Родина».

Р.П. Погодин. «Алфред» .

Внеклассное чтение (9 час).

Техника чтения (2 час)

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого

чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного.

Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению и развитию речи (V – IX классы)

Базовый уровень	Минимально необходимый (сниженный) уровень
Оценка «5» ставится ученику, если он: - читает правильно, бегло, выразительно; - выделяет главную мысль произведения или части; - делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно; - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно; - твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно. Оценка «4» ставится ученику, если он: - читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков	Оценка «5» ставится ученику, если он: - читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение; - активно участвует в выделении главной мысли произведения; - делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; - оценивает поступки героев; - отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам; - читает стихотворение наизусть без ошибок Оценка «4» ставится ученику, если он: - читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических

препинания, логических ударений; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно; - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; - допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно; - допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно. Оценка «3» ставится ученику, если он: - читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; - выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; - делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; - затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; - отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста	ударений; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; - характеризует героев по наводящим вопросам учителя; - допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя; - допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно. Оценка «3» ставится ученику, если он: - читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; - затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа; - называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя; - пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя; - отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.
---	--

Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

V класс – 45-60 слов; VI класс - 70-80 слов; VII-IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Устное народное творчество. Сказка «Волшебное кольцо»	1
2	Сказка «Волшебное кольцо»	1
3	Сказка «Волшебное кольцо»	1
4	Сказка «Волшебное кольцо»	1
5	Пословицы и поговорки	1
6	Русские народные сказки.	1
7	Баллады	
8	В.А. Жуковский , биографические сведения.	1
9	В.А. Жуковский «Перчатка».	1
10	Техника чтения	1
11	Внеклассное чтение Сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	1
12	И.З. Суриков. Биографические сведения. «Нашла коса на камень».	1
13	И.З. Суриков. «Нашла коса на камень». Выразительное чтение.	1
14	Былины	1
15	Былина «Садко»	1
16	Былина «Садко»	1
17	Внеклассное чтение «Устное народное творчество»	1
18	А.С. Пушкин Биографические сведения.	1
19	М. Басина «Публичное испытание»	1
20	И. Пущин «Записки о Пушкине»	1
21	А.С.Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд»	1
22	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1
23	А.С.Пушкин «И.И.Пушину»	1
24	А.С.Пушкин « Няне»	1
25	А.С.Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил»	1
26	А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1
27	А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1
28	Сказки А.С.Пушкина.	1
29	Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина	1
30	М.Ю. Лермонтов . Биографические сведения. «Смерть поэта».	1
31	М.Ю. Лермонтов. «Смерть поэта».	1
32	М.Ю. Лермонтов «Родина», «Сосна»	1
33	М.Ю. Лермонтов «Парус»	1
34	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова» 1 ч.	1
35	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова» 2 ч.	1
36	Обобщающий урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, «Песня про купца Калашникова» 3 ч.	1
37	Повторение по теме «Произведения русских писателей 19 века»	1
38	И.А. Крылов . Биографические сведения. Басня «Волк на псарне»	1
39	И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне»	1
40	И.А. Крылов. Басня «Осел и Соловей»	1
41	И.А. Крылов. Басня «Муха и Пчела»	1
42	Вн. чт. И.А. Крылов. Басня "Кот и Повар"	1
43	Н.А. Некрасов Биографические сведения.	1
44	Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда».	1
45	Н.А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская»	1

46	Н.А. Некрасов. «Мороз, красный нос»	1
47	Н.А. Некрасов. «Русские женщины». Подготовка к сочинению.	1
48	И.Никитин. Биографические сведения	1
49	И.Никитин «Русь»	1
50	И.Никитин «Утро на берегу»	1
51	И.С. Тургенев. Биографические сведения. Виртуальная экскурсия.	1
52	И.С. Тургенев «Муму» 1 часть	1
53	И.С. Тургенев, « Муму» 2 часть	1
54	И.С. Тургенев, « Муму» 3 часть	1
55	И.С. Тургенев, « Муму» 4 часть	1
56	И.С. Тургенев, « Муму» 5 часть	1
57	И.С. Тургенев, « Муму» 6 часть	1
58	И.С. Тургенев, « Муму» 7 часть	1
59	И.С. Тургенев, « Муму» 8 часть	1
60	Обобщение материала по творчеству И.С.Тургенева. Подготовка к сочинению	1
61	И.С.Тургенев"Бежин луг". Портреты мальчиков.	1
62	И.С.Тургенев"Бежин луг". Невероятные истории рассказчиков.	1
63	И.С.Тургенев "Бежин луг". Обобщающий урок.	1
64	Л.Н. Толстой Биографические сведения. «После бала».	1
65	Л.Н. Толстой «После бала». Портреты и характеры героев.	1
66	Л.Н. Толстой «После бала». Обобщающий урок.	1
67	А.П.Чехов. Биографические сведения.	1
68	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия»	1
69	А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»	1
70	В.Г. Короленко Биографические сведения	1
71	«Слепой музыкант» 1 гл.	1
72	«Слепой музыкант» 2 гл	1
73	«Слепой музыкант» 3 гл	1
74	«Слепой музыкант» 4 гл	1
75	«Слепой музыкант» 5 гл	1
76	«Слепой музыкант» 6 гл	1
77	«Слепой музыкант» 7 гл	1
78	«Слепой музыкант» 8 гл	1
79	«Слепой музыкант» 9 гл	1
80	«Слепой музыкант» 10 гл	1
81	«Слепой музыкант» 11 гл	1
82	«Слепой музыкант» 12 гл	1
83	Обобщение пройденного материала. Подготовка к сочинению.	1
84	Написание сочинения по творчеству В.Г.Короленко.	1
85	А.М. Горький. Биографические сведения	1
86	А.М. Горький. «Макар Чудра»	1
87	А.М. Горький. «Макар Чудра»	1
88	Вн. чт. М.Горький. "Сказки об Италии".	1
89	С.А. Есенин. Биографические сведения	1
90	С.А. Есенин. «Спит ковыль»	1
91	С.А. Есенин. «Пороша»	1
92	С.А. Есенин. «Отговорила роща золотая»	1
93	А.П. Платонов. Биографические сведения. «Разноцветная бабочка».	1
94	А.П. Платонов. «Разноцветная бабочка». Персонажи и характеры.	1
95	Вн. чт. А.П. Платонов. Рассказы.	1

96	А.Н. Толстой. Биографические сведения.	1
97	А.Н. Толстой «Русский характер».	1
98	А.Н. Толстой. «Русский характер».	1
99	А.Н. Толстой. «Русский характер».	1
100	К.Г. Паустовский Рассказ о писателе. «Телеграмма»	1
101	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Часть I. Авторская позиция. История создания рассказа, его композиция.	1
102	К. Г. Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа.	1
103	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 1ч.	1
104	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 2 ч.	1
105	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 3 ч.	1
106	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 3 ч.	1
107	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 4 ч	1
108	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви».4 ч. Составление плана пересказа текста.	1
109	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго» или повесть о первой любви». 5 ч.	1
110	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго» или повесть о первой любви». Письменный ответ на вопрос.	1
111	Л.А. Кассиль. «Пекины бутсы» 1 ч.	1
112	Л.А. Кассиль. «Пекины бутсы» 2 ч.	1
113	Л.А. Кассиль. «Пекины бутсы» 3 ч.	1
114	А.Т. Твардовский. Биографические сведения. Твардовский – военный корреспондент.	1
115	А.Т. Твардовский. «Василий Теркин» «Гармонь»	1
116	А.Т. Твардовский. «Василий Теркин» «Кто стрелял?»	1
117	А.Т. Твардовский. «Василий Теркин». «В наступлении»	1
118	В.М. Шукшин. Биографические сведения. Писатель из народа.	1
119	В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин» 1 часть	1
120	В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин» 2 часть	1
121	В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин» 3 часть	1
122	Вн. чт. В.М. Шукшин. «Критики»	1
123	В.П. Астафьев. Биографические сведения.	1
124	В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка»	1
125	В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка» Пересказ отрывка по плану.	1
126	А.А. Сурков. Биографические сведения.	1
127	А.А. Сурков. «Родина». Обучение выразительному чтению.	1
128	Вн. чт. Поэты о родной природе. Конкретные пейзажные зарисовки обобщённый образ России.	1
129	Р.П. Погодин. Биографические сведения.	1
130	Р.П. Погодин. «Алфред» 1, 2 часть	1
131	Р.П. Погодин. «Алфред» 3,4 ч.	1
132	Р.П. Погодин. «Алфред» 5 ч. Обобщающий урок.	1
133	Внеклассное чтение. Произведения Л. Кассиля.	1
134	Повторение: викторина по произведениям русских писателей 2 половины XX века.	1

135	Техника чтения	1
136	Итоговый урок. Обсуждение списка произведений для чтения летом.	1

Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл. под редакцией И.М. Бажноковой, М. «Пр.», 2015 г.

Чтение. 8 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. З.Ф. Малышевой – М.: Просвещение, 2013г.

Дополнительная литература:

Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 8класс. - М.: Просвещение, 2008

Гурьянская Б.И., Холодкова Л.А. и др. Литература в 8 классе: Урок за уроком. - М.: ООО ТИД «Русское слово - РС», 2000.

Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Развитие связной устной речи у учащихся с нарушением интеллекта на специальных уроках. (Аксенова А.К. Якубовская Э.В.// Дефектология. 1987- № 6).

Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М., 1998.

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/

<http://www.maam.ru/>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2012/03/31/ispolzovanie-informatsionno-kompyuternykh-tehnologiy-v>

<https://multiurok.ru/files/ispol-zovaniie-sovremiennykh-logopedichieskikh-tiehnologii-mietodik-dlia-korrieksii-riechievykh-narushienii-u-obuchaiushchikhsia.html>

<http://megaobuchalka.ru/5/596.html>

<https://nsportal.ru/user/70547/page/obobshchenie-opyta-sovremennye-pedagogicheskie-tehnologii-korreksii-rechi-v-rabote>

https://pedsovet.org/images/stories/docs/Sborniki%20docladov/Sbornik%20dokladov_5.pdf

<https://videouroki.net/razrabotki/korrieksii-i-razvitiie-sviaznoi-riechi-u-uchashchikhsia-s-ovz-na-urokakh-pis-m.html>

<https://moluch.ru/conf/ped/archive/149/7752/>